



**MINISTERUL CULTURII**  
**DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ BUZĂU**  
B-dul N. Bălcescu, nr. 48, Tel /Fax 0238/723.050  
E-mail: djcbuzau@gmail.com  
Nr.1671/12.10.2022

**INFORMARE**  
**privind**  
**protejarea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural mobil**  
**și imaterial al județului Buzău**

Direcția Județeană pentru Cultură Buzău, în calitatea sa de serviciu public deconcentrat al Ministerului Culturii în teritoriu, urmărește realizarea următoarelor activități:

- controlul, monitorizarea și protejarea patrimoniului cultural național mobil, imobil și imaterial
- punerea în valoare a patrimoniului cultural național, aplicat realităților patrimoniului cultural local.

În județul Buzău instituțiile competente implicate în managementul și salvagardarea patrimoniului mobil și imaterial sunt, în principal:

- Muzeul Județean Buzău cu secțiunile aferente -Muzeul de etnografie-Casa ” Vergu Mănăilă ”, Muzeul Chihlimbarului, Casa Memorială ”Vasile Voiculescu” și Muzeul în aer liber ”Tabăra de sculptură Măgura ”;
- Muzeul Municipal “Octavian Moșescu” – Râmnicu Sărat;
- Muzeul Bisericesc Eparhial din cadrul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei;
- Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău;
- Centrul Cultural ”Florica Cristoforeanu” Râmnicu Sărat.

Direcția Județeană pentru Cultură Buzău are următoarele atribuții conform Hotărârii nr 21/16.01.2013 pentru modificarea și completarea HG. nr 90/10.02.2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național:

- solicită și primește, în condițiile legii, în nume propriu sau în numele și pentru Ministerul Culturii de la autorități ale administrației publice, de la instituții publice și de la persoanele juridice de drept privat cu activitate în domeniul cultural, al artelor și informării publice, date și informații necesare pentru exercitarea atribuțiilor ce le revin;
- îndeplinește atribuțiile prevăzute de lege în domeniul protejării patrimoniului cultural național;
- colaborează cu autoritățile publice și cu instituțiile specializate pentru protejarea și punerea în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural național și aplică în acest sens prevederile legale în domeniu;
- participă, la cererea autorităților abilitate și împreună cu acestea, la acțiuni de control a respectării legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe;
- controlează respectarea îndeplinirii obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul Cultural Național, în condițiile și la termenele stabilite prin lege;
- îndeplinește orice alte atribuții stabilite de Ministrul Culturii, potrivit legii.

### ***Evidența și punerea în valoare a patrimoniului mobil***

- ❑ Conform Recomandării pentru protecția bunurilor culturale mobile, adoptată la Paris în 28 noiembrie 1978 de către UNESCO, bunurile culturale mobile sunt toate bunurile transportabile care sunt expresia, mărturia unei creații umane sau a evoluției naturii și care au o valoare sau un interes arheologic, istoric, artistic, științific sau etnic.
- ❑ O parte dintre bunurile culturale mobile pot fi clasate în categoria patrimoniului cultural național, numai dacă întrunesc anumite criterii de vechime, raritate, semnificație istorică, artistică, științifică sau tehnică excepțională, stabilite de către specialiști, în condițiile legii.
- ❑ ***Actul normativ prin care este instituit regimul juridic al bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil este Legea nr. 182/2000***

(1) Patrimoniul cultural național mobil este alcătuit din bunuri cu valoare istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturiile materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor omului cu acesta, ale potențialului creator uman și ale contribuției românești, precum și a minorităților naționale la civilizația universală.

(2) Bunurile care alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil sunt:

1) bunuri arheologice și istorico-documentare, precum:

- a) descoperirile arheologice terestre și subacvatice, unelte, ceramică, inscripții, monede, sigilii, bijuterii, piese de vestimentație și harnașament, arme, însemne funerare, cu excepția eșantioanelor de materiale de construcție, materiale din situri, care constituie probe arheologice pentru analize de specialitate;
- b) elemente provenite din dezmembrarea monumentelor istorice;
- c) mărturiile materiale și documentare privind istoria politică, economică, socială, militară, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii;
- d) manuscrise, incunabule, cărți rare și cărți vechi, cărți cu valoare bibliofilă;
- e) documente și tipărituri de interes social: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice;
- f) obiecte cu valoare memorialistică;
- g) obiecte și documente cu valoare numismatică, filatelică, heraldică: monede, ponduri, decorații, insigne, sigilii, brevete, mărci poștale, drapelul și stindarde;
- h) piese epigrafice;
- i) fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări audio și video;
- j) instrumente muzicale;
- k) uniforme militare și accesorii ale acestora;
- l) obiecte cu valoare tehnică;

2) bunuri cu semnificație artistică, precum:

- a) opere de artă plastică: pictură, sculptură, grafică, desen, gravură, fotografie și altele;
- b) opere de artă decorativă și aplicată din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și alte materiale, podoabe;
- c) obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele;
- d) proiecte și prototipuri de design;
- e) materiale primare ale filmelor artistice, documentare și de animație;
- f) monumente de for public, componente artistice expuse în aer liber;

- 3) bunuri cu semnificație etnografică, precum:
  - a) unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc;
  - b) piese de mobilier;
  - c) ceramică;
  - d) textile, piese de port, pielărie;
  - e) alte obiecte din metal, lemn, os, piatră, sticlă;
  - f) obiecte de cult;
  - g) podoabe;
  - h) ansambluri de obiecte etnografice;
  
- 4) bunuri de importanță științifică, precum:
  - a) specimene rare și colecții de zoologie, botanică, mineralogie și anatomie;
  - b) trofee de vânat;
  
- 5) bunuri de importanță tehnică, precum:
  - a) creații tehnice unicate;
  - b) rarități, indiferent de marcă;
  - c) prototipurile aparatelor, dispozitivelor și mașinilor din creația curentă;
  - d) creații tehnice cu valoare memorială;
  - e) realizări ale tehnicii populare;
  - f) matrițe de compact-discuri, de CD-ROM, de DVD și altele asemenea

### ***Domeniul patrimoniului cultural mobil***

În ceea ce privește patrimoniul cultural mobil, s-a urmărit să se facă controlul periodic al stării de conservare și de securitate a bunurilor culturale mobile clasate, cu acordare de îndrumare legislativă și consultanță de specialitate proprietarilor, administratorilor sau titularilor altor drepturi reale, astfel:

Activitatea de control privind verificarea stării de conservare, a măsurilor de protecție și a modului de promovare a bunurilor culturale mobile clasate în patrimoniul național s-a realizat prin inspecții periodice de specialitate la deținătorii de bunuri culturale clasate, care dispun de un patrimoniu bogat și variat, respectiv la: Muzeul Județean Buzău (69.019 bunuri culturale din care 448 bunuri clasate în categoria Tezaur și 56 de bunuri clasate în categoria Fond), Muzeul Municipal Octavian Moșescu –Râmnicu Sărat (28 bunuri culturale clasate din care 5 bunuri clasate în categoria Tezaur și 23 de bunuri clasate categoria în Fond), Muzeul Bisericesc Eparhial din cadrul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei (12.660 bunuri).

Verificarea operatorilor autorizați de către Ministerul Culturii să comercializeze bunuri culturale mobile cu privire la respectarea obligațiilor ce le revin, conform legilor și normelor în vigoare.

În acest sens au fost întocmite Note de constatare, prilej cu care s-au oferit și instrucțiuni și consiliere de specialitate privind normele și prevederile legale ale activității de comerț cu bunuri culturale mobile, conform dispozițiilor Legii nr.182/2000 privind protejerea patrimoniului cultural național mobil, republicată. Pe raza județului Buzău exista un singur operator autorizat de Ministerul Culturii.

Totodată, în funcție de informările recepționate la DJC Buzău de la Ministerul Culturii se comunică agentului economic înștiințări și alerte referitoare la dispariția/furtul de bunuri culturale din diverse țări, cu obligația comunicării organelor de poliție și instituțiilor în drept, în cazul în care se identifică potențiala comercializare a acestora de către terți.

Aprobarea exportului definitiv/temporar al bunurilor culturale mobile și eliberarea-pe baza expertizei- a certificatului de export/adeverinței de export, întocmite conform Normelor Metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile aprobate prin HG nr.518/2004. Au fost emise 2 adeverințe de export (autor în viață), conform art.94 din Legea 182/2000.

### ***Gestionarea descoperirilor de bunuri arheologice, epigrafice, numismatice, paleontologice sau geologice, cu caracter întâmplător.***

În perioada acestui an au fost descoperite, cu detectorul de metale, numeroase obiecte arheologice (cercei, inele, monede, unelte din fier etc.) de către persoane fizice. Acestea au fost predate la Muzeului Județean Buzău care îndeplinește toate condițiile necesare restaurării, conservării și protejării lor.

### ***Domeniul patrimoniul cultural imaterial***

Ziua de 17 octombrie marchează data la care, în anul 2003, Adunarea Generală a UNESCO a adoptat Convenția pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial. Aceasta a fost acceptată de România în anul 2006, moment care a deschis posibilitatea înscrierii elementelor de patrimoniu cultural imaterial românești pe Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural al Omenirii, instrument principal de aplicare a respectivei convenții.

Lista patrimoniului cultural imaterial al umanității UNESCO (alcătuită oficial în 2008, printr-o convenție semnată la Paris), cuprinde opere din 76 de țări. Patrimoniul Cultural Imaterial se referă la tradiții, expresii orale, artele spectacolului, practici sociale, ritualuri, evenimente festive, cunoștințe și practici cu privire la natură și univers, meștesuguri tradiționale.

În România cadrul legislativ în vigoare referitor la patrimoniul cultural imaterial este constituit din: Legea nr. 410/2005 privind acceptarea Convenției pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, Legea nr 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, Legea nr. 143/2007 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale.

### ***Obiective din România incluse în Lista Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO***

Alături de cele 7 elemente ale patrimoniului cultural național înscrise până în prezent pe Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural al Omeniri - Ritualul Călușului (2008), Doina (2009), Ceramica tradițională de Horezu (2012), Colindatul de ceată bărbătească (2013), Jocul fecioresc din România (2015), Tehnici tradiționale de realizare a scoarței (2016), Mărțișorul - Practici tradiționale asociate zilei de 1 Martie (2017), România are alte două dosare aflate în curs de analiză la Comitetul de Evaluare al UNESCO : Tradiții de creștere a cailor lipițani și Arta cămășii cu altiță - element de identitate culturală.

**TEZAURE UMANE VII** este o altă inițiativă UNESCO menită să salveze, să păstreze și să transmită patrimoniul cultural imaterial. Aceasta vizează, pe de o parte, creșterea gradului de recunoaștere și vizibilitate a păstrătorilor și transmițătorilor elementelor de patrimoniu cultural imaterial în cadrul comunităților din care fac parte, al specialiștilor și al publicului larg. Pe de altă parte, își dorește identificarea acelor persoane care, făcând dovada caracterului excepțional al performării, cunosc și sunt apte/abilitate să transmită un anumit element de patrimoniu imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, contribuind, astfel, la asigurarea veridicității (autenticității) și viabilității acestuia.

*Județul Buzău deține 4 (patru) distincții „Tezaur Uman Viu”:*

- Adela Petre – „Tezaur Uman Viu” - 2012, țesătoare în păr de capră;
- Amelia Papazissu – „Tezaur Uman Viu” - 2013, țesătoare în păr de capră și lână;
- Mircea Micu – „Tezaur Uman Viu” - 2013, rapsod popular / constructor de instrumente muzicale: cimpoi, bucium, caval, fluier și ocarină;
- Liviu Balâc – „Tezaur Uman Viu” - 2022, prelucrarea lemnului - realizare icoane din lemn.

În ceea ce privește diseminarea acestui program UNESCO - „Tezaur Uman Vii”, în fiecare an, instituția noastră comunică tuturor factorilor interesați din municipiul și județul Buzău, informații relevante cu privire la fiecare sesiune de depunere a dosarelor de candidatură, precum și domeniile de activitate eligibile/sesiune. Elementele principale, reprezentative de PCI pentru județul Buzău sunt: dansul tradițional cu măști „Baba și Unchiașul”, colindele antifonice ale Grupului de colindători din comuna Smeenii, instrumente muzicale tradiționale (bucium, cimpoi), tehnici și cunoștințe legate de arta populară și meșteșugurile tradiționale, repertoriul folcloric și dansurile populare în special din zona de munte a județului (colinde și cântece populare din comunele Gura Teghii și Bisoca), cunoștințe privind alimentația.

### ***Zilelor Europene ale Patrimoniului (ZEP)***

Tot în sensul creșterii atenției și preocupărilor pentru promovarea patrimoniului cultural, în fiecare an, în luna septembrie, cetățenii sunt invitați să viziteze monumente istorice din întreaga Europă cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului (ZEP), organizate la inițiativa comună a Consiliului Europei și a Uniunii Europene.

Referitor la evenimentele organizate cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului (ZEP), 2022, ediția a XXVIII- a în România, având ca temă „Împreună, în simbioză cu patrimoniul cultural”, precizăm faptul că Direcția Județeană pentru Cultură Buzău, a desfășurat în data de 10 septembrie 2022, prin organizarea în comun a unei vizite în Geoparcul Internațional UNESCO „Ținutul Buzăului”, vizită ce a fost adresată atât elevilor Liceului Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditivă Buzău, cât și pentru copii din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului- DGASPC Buzău.

Totodată în colaborare cu instituțiile: Biblioteca Județeană „Vasile Voiculescu”, Centrul cultural „Al. Marghiloman”, Centrul Județean de Cultură și Artă, Primăria municipiului Buzău și Primăria comunei Pârscov, Direcția Județeană pentru Cultură Buzău a fost un partener important în organizarea Concursului Național de Creație Literară „Vasile Voiculescu” pentru scriitori profesioniști la secțiunile poezie, proză și publicistică.

**Director executiv,**  
Cătoi Constantin